

المستوى الثاني

القراءة متعتي

# شجرة اسمها دينا



قصة : ليلى صايا

رسوم وإخراج :

جان حنا - هاني الحلبي





حِينَ وُلِدَتْ دِيمَا أَتَتْهَا هَدَايَا كَثِيرَةٌ ..  
أَجْمَلُ هَذِهِ الْهَدَايَا غَرَسَةُ صَنْوَبَرٍ .



أَخْضَرَ الْغَرْسَةَ وَالِدُهَا . زَرَعَهَا فِي الْحَدِيقَةِ وَسَمَّاها :  
” دَيْمًا الصَّنَوْبَرَةُ “ .



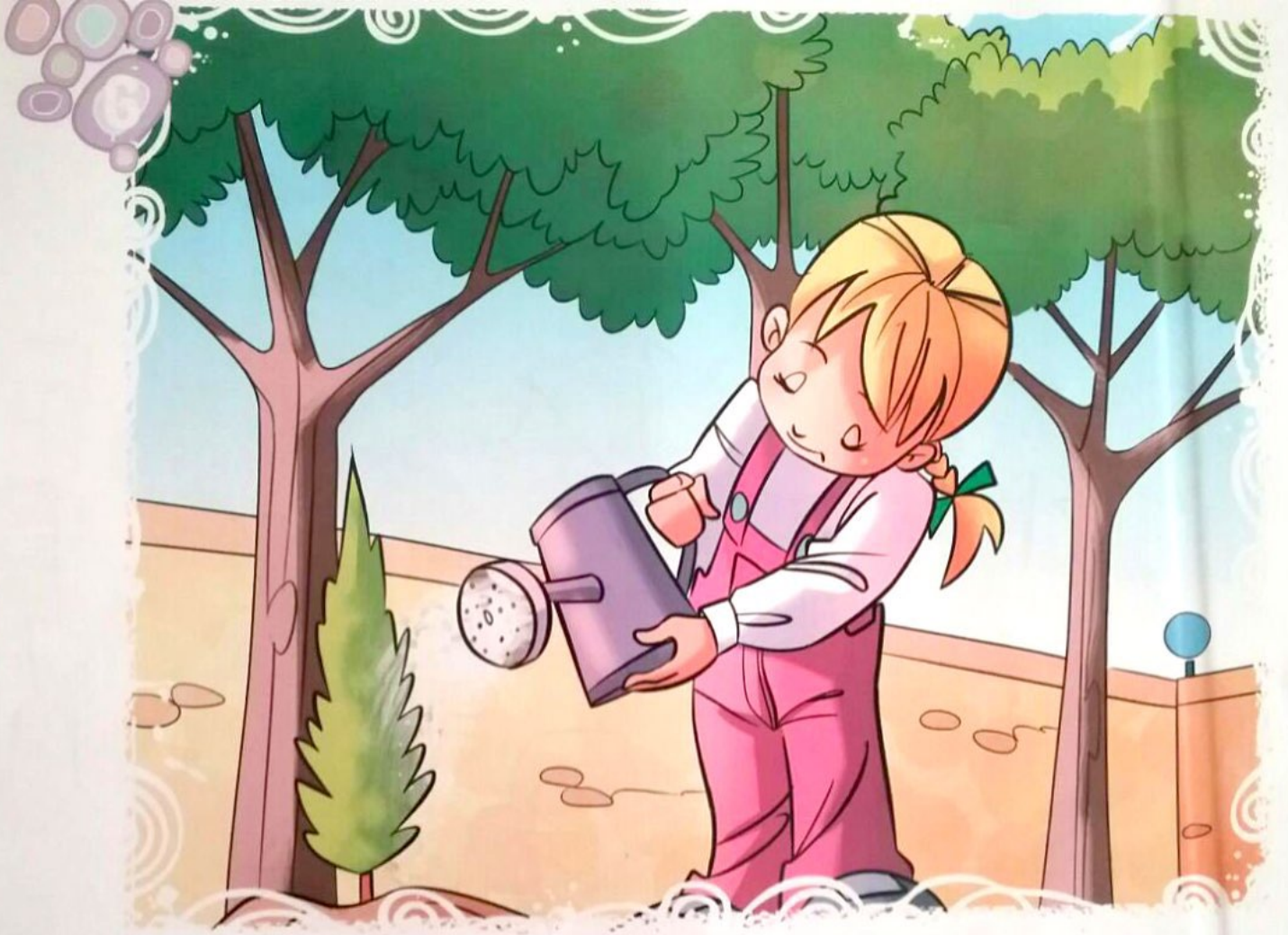
بَعْدَ سَنَةٍ صَارَتْ دِيمًا تَمْشِي ، وَاحْتَفَلَتِ الْأُسْرَةُ بِعِيدِ مِيلَادِهَا  
الْأَوَّلِ .



التَّقَطَ لَهَا وَالِدُهَا صُورَةً مَعَ الْغَرَسَةِ وَقَالَ لَهَا :  
- الصَّنَوْبَرَةُ أُخْتُكَ التَّوَّأَمُ ، وَتَحْمِلُ اسْمَكَ .. دَيْمًا .



فِي عِيدِهَا الثَّانِي أَحْضَرَتْ لَهَا أُمُّهَا مِرْشَةً مَلَأْتُهَا بِالْمَاءِ وَقَالَتْ :



- صِرْتُ كَبِيرَةً ، وَيُمْكِنُكَ الْآنَ أَنْ تَعْتَنِي بِأُخْتِكَ وَتَسْقِيَهَا .  
فَرِحْتُ دَائِمًا وَسَقَتِ الصَّنَوْبَرَةَ .



مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ صَارَتْ دِيمًا تَعْتَنِي بِغَرَسَتِهَا...  
تَسْقِيهَا وَتُقَلِّبُ التُّرَابَ حَوْلَهَا بِالرَّفْشِ الصَّغِيرِ.



تَنْزِعُ الْأَعْشَابَ الضَّارَّةَ مِنْ حَوْلِهَا ..  
وَتُزَيِّنُهَا بِأَشْرَاطٍ وَكُرَاتٍ مُلَوَّنَةٍ .



فِي عِيدِهَا الرَّابِعِ ضَمَّتْ دِيمَا جَذْعَ الصَّنَوْبَرَةِ بِذِرَاعَيْهَا وَهَمَسَتْ :  
- عَيْدُ سَعِيدٍ يَا أُخْتِي .



وَلَكِنَّهَا قَلَقَتْ حِينَ وَجَدَتْهَا طَوِيلَةً .. أَطْوَلَ مِنْهَا بِكَثِيرٍ .  
وَلَمْ تَفْهَمْ دَيْمًا كَيْفَ حَدَثَ هَذَا !



الآن دِيمَا فِي الثَّامِنَةِ ، وَالْغَرْسَةُ صَارَتْ أَطْوَلَ مِنْ بَابِ بَيْتِهَا ،  
وَأَطْوَلَ مِنْ سَرِيرِهَا أَيْضًا .

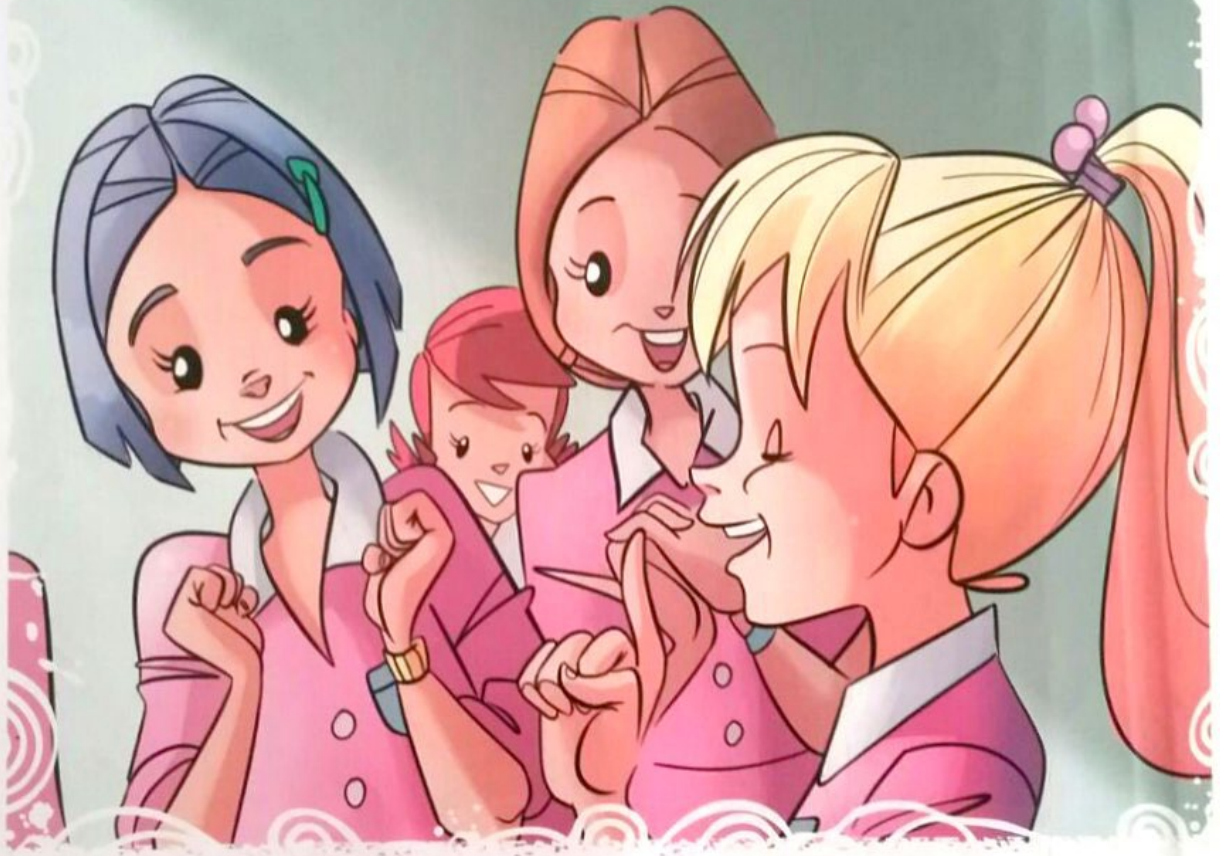


تَضْحَكُ وَتَقُولُ :

- لَوْ طُلْتُ مِثْلَهَا ، لَتَعَذَّرَ عَلَيَّ دُخُولُ بَيْتِي وَالنَّوْمُ فِي سَرِيرِي !.



في المَدْرَسَةِ ، حِينَ تَتَحَدَّثُ عَنْ أُسْرَتِهَا تَقُولُ :  
- نَحْنُ أَرْبَعَةٌ .. أَبِي ، وَأُمِّي ، وَأَنَا ، وَأُخْتِي دَيْمًا الصَّنَوْبَرَةُ .



يَضْحَكُ الْجَمِيعُ وَيَسْأَلُونَ مُسْتَغْرِبِينَ : دَيْمًا الصَّنُوبَرَةُ ! نُرِيدُ أَنْ  
نَتَعَرَّفَ إِلَيْهَا .. " قَرِيبًا فِي عِيدِ مِيلَادِهَا " . تَقُولُ دَيْمًا .



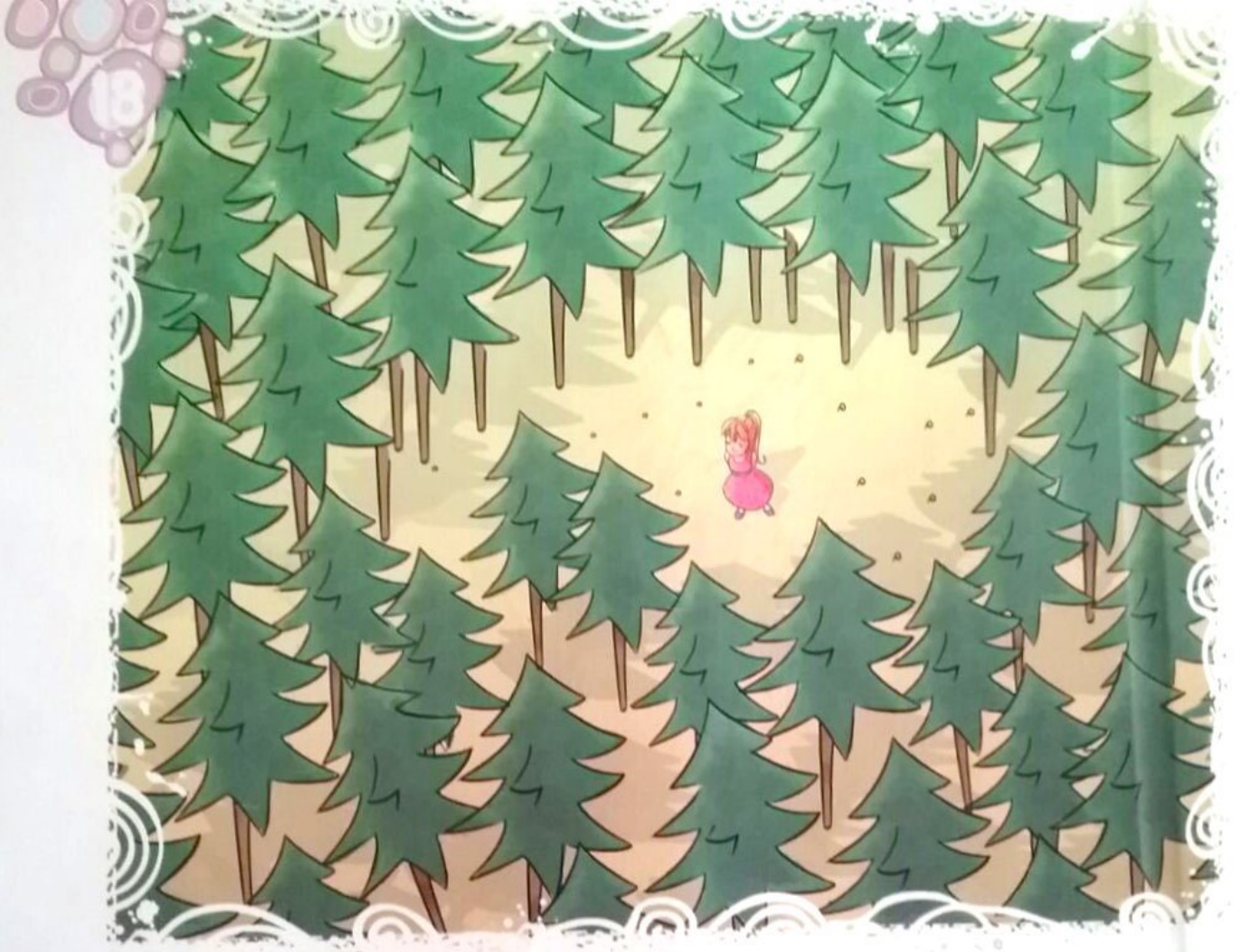
فِي عِيدِ مِيلَادِهَا التَّاسِعِ ، زَيَّنَتْ دِيمَا الشَّجَرَةَ بِالْأَشْرِطَةِ وَالْكُرَاتِ  
وَالْهَدَايَا ، وَدَعَتْ رَفِيقَاتِهَا لِيَتَعَرَّفُوا إِلَى أُخْتِهَا .



فِي الْحَدِيقَةِ أَشَارَتْ إِلَيْهَا : هَذِهِ هِيَ أُخْتِي الرَّائِعَةُ . أَحَاطُوا بِالشَّجَرَةِ .  
دَارُوا حَوْلَهَا وَغَنُّوا لَهَا . وَوَزَعَتْ دِيمَا الْهَدَايَا .



بَيْنَ وَقْتٍ وَآخَرَ ، تُغْمِضُ دَيْمًا عَيْنَيْهَا وَتَسْأَلُ نَفْسَهَا :  
- مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ حَصَلَ كُلُّ مَوْلُودٍ عَلَى أُخْتٍ تَوَّامٍ مِثْلِي ؟



وَعِنْدَئِذٍ تَظْهَرُ أَمَامَهَا غَابَةُ خَضِرَاءُ تَمْتَدُّ وَتَكْبُرُ حَتَّى تَغْطِيَ الْبِلَادَ كُلَّهَا .